Cu ALECU POPOVICI despre

TEATRU... SPORT... COPII...

Intrăm direct în subiect.

— Ce legătură există între sport și piesele dv. pentru copii?

— E o problemă pe care la început am tras-o pe sfoară, adică... pe sfori, la teatrul de păpuși. În nici una din piesele mele nu m-am despărțit de sport, chiar dacă el era într-o stare... infantilă. De pildă în **„Un băiețel, o paiață și o maimuță"**, „pledam" pentru gimnastica de înviorare, pentru condiția fizică la copii. Unul din personajele centrale e „Hopa — Mitică", un boxer, care se ridică după un swing, sau un croșeu, oricît de puternic. Are o... bază solidă. Cele mai multe dintre piesele mele sînt adresate preșcolarilor, care n-au descifrat încă tainele literelor. Copilul — iată cel mai sensibil și mai receptiv spectator. N-are reticențe. Nici politeți. Tropăie din picioare cînd se plictisește, mormăie sau mănîncă caramele. Dar atunci cînd ceea ce se petrece pe scenă îl amuză, aclamă; de aceea acestui spectator cald, viu, i se poate transmite un mesaj educativ cu o mare eficiență. Mi-am propus tocmai de aceea să abordez și această problemă: SPORTUL. O altă piesă pentru păpuși **„Întîmplări dintr-un album"** începe cu o scenă de masă de gimnastică ritmică. Călirea prin sport a copiilor rămîne o problemă care m-a preocupat în permanență.

— Și în spectacolul de revistă „Ocolul pămîntului" n-au lipsit aluziile sportive?

— Ne-am propus ca în acest spectacol, închinat de astă dată adulților, să nu uităm sportul. Și recunosc că cel mai mare succes l-au avut aluziile la jocul dur al unor fundași și la ineficacitatea unor înaintași de la... Rapid!

— Să ne întoarcem la ultimele dv. piese...

— Deci la **„Băiatul din banca doua"** și la **„Nu prea albă ca zăpada și Motanul descălțat"**. În aceasta din urmă am închinat un cuplet special sportului. Il spune **Silvia Chicoș**, și e pe tema cîntecului... „a fost odată un mic copilaș...". Un copil cade mereu pe jos pentru că nu se străduia să meargă ca lumea și după



„una, două, trei... șapte săptămîni" nu mai plînge cînd cade. De ce? S-a antrenat și acuma e portar la... fotbal! Cade cu folos pe... minge!

Este cazul să amintesc că, în curînd, vor mai apare cîteva piese inspirate din sport. În afară de lucrarea lui Nicuță Tănase, care se repetă la Giulești, Aurel Storin a terminat o nouă comedie: **„Duminică fără fotbal"**, Ed. Jurist și I. Mustață au scris și ei un spectacol satiric, care începe cu un prolog în care un copil... e pierdut de tatăl său la meci. Numai că și sportivii ar trebui să vină într-un număr mai mare la spectacole. Cîteodată i-am întîlnit mergînd în colectiv. Antrenorii trebuie să recomande printre alte „sisteme" și „concepții", și o mai strînsă legătură cu artele. Aș vrea, așa cum Eugen Barbu, Mirodan, Dan Deșliu etc. se ocupă de sport, să auzim că și Ene II, Greavu, Țiriac, C. Dumitrescu se interesează de teatru. Poate că ar fi bine să și scrie.

— Teatru și sport!

— Știți foarte bine că avem în teatru doi foști campioni: Boghiță și Tăpălagă. Ambii azi la loc de frunte în „ierarhia teatrală". Dar am văzut și reversul monedei; într-un recent spectacol la un teatru central din București. În scenă erau trei „juni-primi". Foarte cunoscuți! Între 90 și 100 kg fiecare! Puteau face o grămadă la rugbi. După o oră de spectacol gîfîiau ca după un cros de... 100 km! Ah, exercițiile și antrenamentele!

De aceea trebuie să-i deprindem pe copii încă de la vîrste foarte fragede cu sportul și tot de aceea împletesc piesele mele pentru cei mici cu puțină dragoste de sport.

— Și dv. personal n-aveți nici o preferință în această direcție?

— Ba da. De prea multe ori oftăm noi „foștii" ieșeni după meciurile C.S.M.S.-ului. Le amintesc jucătorilor și antrenorilor că la Iași se află statuia bătrînului cronicar Miron Costin, care a spus: „nasc și în Moldova oameni!". Poate că vorbele cronicarului se referă și la cadrele de juniori care se nasc și pe la „Ieși". Și așa... așteptăm returul!

MIHAI TODEA

Mîine, bogat program sportiv pe „Dinamo"

Mîine, începînd de la ora 9,30 sălile și terenurile din parcul sportiv Dinamo, de pe șos. Ștefan cel Mare, vor găzdui o serie de manifestații sportive organizate de cluburile Dinamo și Gloria cu ocazia deschiderii SPARTACHIADEI REPUBLICANE. Programul cuprinde meciuri de fotbal (Dinamo I—Electronica, Dinamo Obor—P.T.T. — cu începere de la ora 10,30 pe terenul III), jocuri amicale de handbal și volei, demonstrații de haltere, lupte, popice etc. La haltere, lupte și popice sportivii dinamoviști vor evolua în compania reprezentanților asociațiilor sportive Electronica, Stela, A.M.I.T., Ceramica, Grupul școlar Galvan Tei, Ulei etc. In încheierea acestei „duminici sportive", la ora 12,45 în sala de festivități a clubului, se va prezenta o gală de filme sportive.

SUCCES DEPLIN IN INTRECERI!

(Urmare din pag. 1)

ție fizică, antrenorilor și instructorilor voluntari, cadre de nădejde ale mișcării sportive, care sînt chemate să-și aducă intregul aport in munca de pregătire a participanților la concursuri, în ridicarea calitativă a intrecerilor. Indeosebi, profesorii de educație fizică, cei care îndrumă zi de zi pașii sutelor de mii de elevi și studenți spre terenurile de sport, pot avea un rol hotăritor la atragerea intregului tineret studios in cadrul frumoaselor și atractivelor întreceri ale Spartachiadei. Cite talente nu pot descoperi ei urmărind cu atenție concursurile, cite sfaturi prețioase nu pot da ei concurenților pentru obținerea de rezultate superioare! Impreună cu cadrele tehnice, sportivii fruntași sînt chemați să fie prezenți și ei, în număr mare, in mijlocul tinerilor care se întrec in etapa de mase a Spartachiadei, să le împărtășească acestora din experiența lor

Prima Spartachiadă republicană deschide perspectivele unei întreceri de amploare, care se va incheia cu prilejul marii sărbători naționale a poporului nostru — ziua de 23 August — prin desfășurarea concursurilor finale pe țară și a „Parăzii sporturilor".

Pentru cuprinderea maselor largi de oameni ai muncii, a intregului tineret, in practicarea organizată a exercițiilor fizice și sportului, pentru a-și aduce o contribuție și mai mare la întărirea sănătății poporului, la crearea unei generații viguroase, capabilă să îndeplinească sarcinile mărețe ale desăvîrșirii construcției socialiste, organele și organizațiile sportive sint gata să depună toate eforturile, toată experiența lor, asigurind Spartachiadei republicane un succes deplin. Alături de toți oamenii muncii, — care obțin — sub conducerea partidului — zi de zi, importante succese în lupta lor pentru înflorirea patriei noastre dragi — Republica Populară Romînă — sportivii noștri, toți membrii UCFS își iau angajamentul ca prin munca lor harnică, plină de răspundere, să inscrie noi realizări în bilanțul anului 1964, să intimpine glorioasa aniversare a eliberării patriei cu succese tot mai mari.

HANDBAL

A început turneul final al „Cupei F.R.H." la seniori

TG. MUREȘ 28 *(prin telefon)*. Astăzi, în fața unui public foarte numeros, s-au disputat primele meciuri din turneul final (seniori) al „Cupei F.R.H.". Iată rezultatele:

ȘTIINȚA TIMIȘOARA — ȘTIINȚA TG. MUREȘ 15—10 (7—5). Joc confuz, presărat cu multe durități, mai ales din partea echipei gazde, care — de altfel — a evoluat sub așteptări. Victoria timișorenilor este meritată; ei au practicat un handbal mai bun, mai clar și eficace. Principalii realizatori: Stentzel 4 și Hardwig 4 (S.T.) și T. Farcaș 3 (S.Tg. M.)

DINAMO BUCUREȘTI — STEAUA BUCUREȘTI 10—9 (5—3). Joc de calitate, desfășurat într-o notă de perfectă sportivitate. Ambele echipe au jucat prudent, atente în apărare și cu acțiuni ofensive pregătite și dezvoltate cu atenție și precizie. Victoria dinamoviștilor este meritată. Cele mai multe goluri le-au înscris I. Ionescu 3, Coman 3 și Schumann 3 la Dinamo; O. Schmid 4, Jianu 2, Totan 2 la Steaua. Jocurile continuă sîmbătă și duminică. *(V. Kadar și I. Vulcan, coresp.)*.

● Azi începe la Cluj turneul final al echipelor feminine.

„Cupa Sportul popular" la junioare

Nivel tehnic superior ediției trecute

In turneul final al „Cupei Sportul popular" desfășurat la Brașov au fost prezente patru dintre cele mai bune echipe de junioare de handbal în 7. Comparînd nivelul tehnic al acestei ediții cu cel al precedentei, constatăm cu satisfacție că el a fost superior. S-a observat la toate formațiile că accentul în pregătirea lor a fost pus pe latura tehnică, fără să se neglijeze însă ceilalți factori. O altă constatare prețioasă se referă la talia medie a jucătoarelor care — în general — este satisfăcătoare, ceea ce arată preocuparea antrenorilor în această direcție. De asemenea, marea majoritate a junioarelor au calități fizice bune. Se poate trage deci concluzia că se face o selecție mai judicioasă.

Voința Odorhei, care a terminat turneul neînvinsă, a arătat multe lucruri frumoase. Lotul este omogen, jucătoarele au o bună pregătire tehnică, fizică și tactică, au experiența meciurilor „tari". Aceasta s-a văzut mai clar în partida decisivă cu S.S.E. nr. 2 București. Deși au fost conduse de două ori, jucătoarele din Odorhei au acționat cu calm în apărare, iar acțiunile ofensive le-au organizat cu răbdare și au aruncat la poartă numai din poziții sigure de a înscrie. Mai trebuie să subliniem faptul că echipa știe să folosească cu mult succes contraatacul. In primele partide, cu Luceafărul și cu Știința Văleni de Munte, Voința a înscris nenumărate puncte din asemenea acțiuni.

La o valoare apropiată de cîștigătoarea turneului se situează S.S.E. nr. 2 București. Bucureștencele posedă o avansată pregătire tehnică și tactică (circulația balonului și a jucătoarelor, angajarea pivoților, apărare bună), și pregătire fizică corespunzătoare. Dar, lipsa unui portar constant în joc, le-a privat în această competiție de a intra în posesia trofeului. Desigur că am greși dacă am considera că singura cauză este aceasta. La S.S.E. nr. 2 s-a văzut că uneori circulația mingii și a jucătoarelor nu se face cu scopul de a forma breșe în dispozitivul de apărare advers, iar în jocul de apărare nu se respectă întotdeauna indicațiile date de antrenor.

Luceafărul Brașov și Știința Văleni de Munte, care au în formațiile lor jucătoare bune, au de făcut multe în ceea ce privește pregătirea fizică. Din această cauză, mai ales Știința, au avut comportări inegale în turneu și chiar în timpul unei partide.

Cu acest prilej, am remarcat cîteva elemente cu frumoase perspective, care îndrumate și pregătite atent pot deveni jucătoare valoroase. Dintre acestea, am notat pe Butan, Gheorghe, Fotini (S.S.E. nr. 2), Balint, Palfi, Teglas (Voința), Neagoe, Urdea, Hudea (Luceafărul), Baciu, Șerbănescu (Știința Văleni de Munte). Sînt doar cîteva nume, însă marea majoritate a junioarelor care au evoluat în Sala Armatei din Brașov au dovedit că au talent și că numai pregătindu-se perseverent, vor putea bate cu succes la porțile consacrării. Și antrenorii au datoria să continue cu aceeași grijă pregătirea lor, îndrumindu-le pașii spre progres.

V. POMPILIU

Ieri și azi

STADIONUL DE LA ȘOSEA...

Curînd, pe porțile Stadionului Tineretului va pătrunde din nou voioșia adusă de sute de atleți, handbaliști, voleibaliști, rugbiști, baschetbaliști sau fotbaliști.

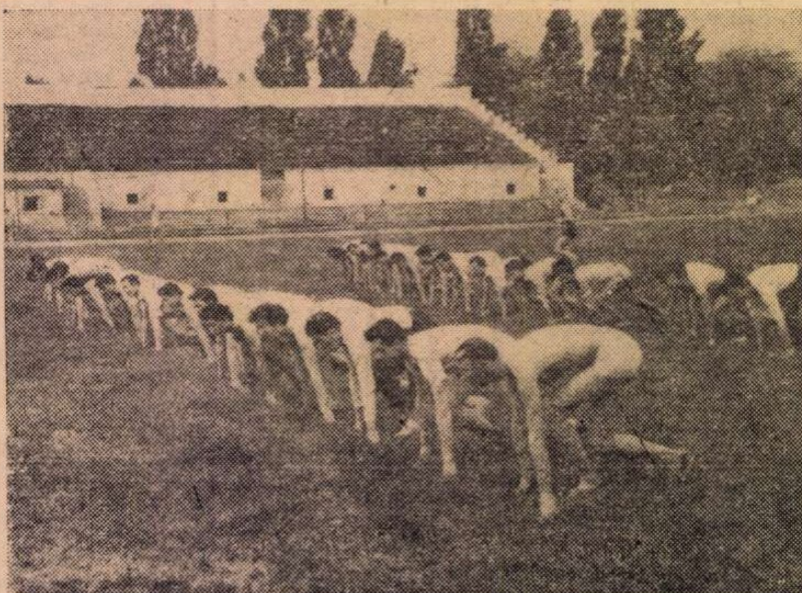
— Acuș, acuș va începe, mi se adresă — parcă ghicindu-mi gîndul — tovarășul Anghel Motoroi, unul din conducătorii clubului Avîntul din Capitală.

— Noroc. Cu ce treburi pe aici?

— Doar în trecere. De fiecare dată însă amintirile mă opresc în loc. Ce vrei, cunosc „viața" acestui stadion ca pe propria-mi viață. De mai bine de patruzeci de ani...

★

...De fapt, pe aceste locuri în vremea aceea nu era decit un maidan, care se întindea pînă la groapa Cuțarida, azi Parcul Copilului. Aici, împreună cu alți copii care au ajuns mai tîrziu jucători pe la Venus, Juventus, C.F.R., am dezlegat primele slove din abecedarul fotbalului. Intr-un timp, plăcuta noastră îndeletnicire ne-a fost tulburată de niște străini de pe la diferite societăți care au venit să joace golf. Ingrădirea terenului, după aceea, cu un gard viu, ne-a dat și mai mult curaj. Aveam și noi acum un „teren" unde puteam juca meciuri oficiale, separat de cel de lîngă Arcul de Triumf și pe care aveau accesul numai jucătorii mari în întrecerile de campionat. Imi aduc aminte cum plecam duminica de prin cartiere cu găleți (dușurile noastre), stîlpi luați de pe acasă pentru bare și familiile drept... suporteri.



Start! La această comandă răspund azi numeroși tineri din școli, fabrici și uzine
Foto: I. Mihăică

Prin 1930, maidanul nostru a căpătat denumirea de „Federație", aici fiind programate jocurile echipelor de categorie inferioară. Cum între timp, terenuri oficiale deveniseră C.A.B., Romcomitul și Venus, acestuia de aici nu i s-a mai adus nici o îmbunătățire. Ba, un negustor din acele vremuri a deschis pe locul unde se află acum tribuna un mare restaurant grădină...



Stadionul Tineretului găzduiește an de an competiții de amploare rezervate tineretului din școli

— Cred că o dată cu înfățișarea de azi a Stadionului Tineretului vă bucură deopotrivă și numele lui.

— Intr-adevăr. El cuprinde istoria a două generații: cea a desculților și cea a miilor de participanți la marile competiții de masă, îmbrăcați în echipament frumos și de bună calitate, avînd la dispoziție materiale sportive, terenuri, săli, antrenori...

★

In drum spre poartă ne-am mai oprit o dată. Priveam Stadionul de la șosea, azi loc al atitor întreceri sportive de mase și martor a numeroase succese. Linia-i modernă, tinerească, te îmbie ori de cîte ori îl privești să faci un tur de pistă, să treci mingea peste plasă, s-o arunci la coș sau să faci o „miuță"... In aceste zile, Stadionul Tineretului e gata să-și schimbe hlamida de nea pe verdele gazonului și roșul zgurii. Gospodarii de aici au și început să-l „ajute", în vederea deschiderii sezonului în aer liber. Terenurile de fotbal, rugbi, baschet, volei, pista de atletism, cabinele și tribunele își așteaptă mesagerii primăverii: sportivii Capitalei.

Insuflețirea cu care îmi vorbea fostul jucător de fotbal al Venusului și entuziastul activist sportiv de azi, Anghel Motoroi, despre pregătirile ce le fac sportivii din raionul 16 Februarie, în vederea întrecerilor din cadrul primei Spartachiade republicane, făcea ca amintirile triste de demult să se cufunde și mai adînc în negura vremii...

OCTAVIAN GINGU